

## BÀI TẬP

## XÁC ĐỊNH CHỦ NGỮ, VỊ NGỮ, TRẠNG NGỮ TRONG CÂU

## Bài 1: Xác định chủ ngữ, vị ngữ, trạng ngữ trong câu sau

1. Qua khe dâu, ló ra mấy quả đỏ chói.  
TN                  VN                  CN
2. Những tàu lá chuối vàng ối xoã xuống như những đuôi áo, vạt áo.  
CN    VN
3. Ngày qua, trong sương thu ẩm ướt vào mưa rây bụi mùa đông, những chùm hoa khép miệng bắt đầu kết trái.  
TN<sub>1</sub>    TN<sub>2</sub>    CN
4. Sự sống cứ tiếp tục trong âm thầm, hoa thảo quả nảy dưới gốc cây kín đáo và lặng lẽ.  
CN<sub>1</sub>                                  CN<sub>2</sub>                                  CN<sub>2</sub>                                  VN<sub>2</sub>
5. Đào xa// tím pha hồng.  
CN                                  VN
6. Rồi thì cả một bãi vông lại bùng lên, đỏ gay đỏ gắt suốt cả tháng tư.  
CN                                  VN                                  TN
7. Dưới bóng tre của ngàn xưa, tháp thoáng một mái chùa cổ kính.  
TN                                  VN                                  CN
8. Hoa móng rồng bu bẫm như mùi mít chín ở góc vườn nhà ông Tuyên.  
CN                                  VN                                  TN
9. Sông có thể cạn, núi có thể mòn, song chân lí đó không bao giờ thay đổi.  
CN<sub>1</sub>                  VN<sub>1</sub>          CN<sub>2</sub>                  VN<sub>2</sub>                  CN<sub>3</sub>                  VN<sub>3</sub>
10. Tôi rảo bước và truyền đơn cứ từ từ rơi xuống.  
CN<sub>1</sub>          VN<sub>1</sub>                  CN<sub>2</sub>                  VN<sub>2</sub>
11. Chiều chiều, trên triền đê, đám trẻ mục đồng chúng tôi thả diều.  
TN<sub>1</sub>                  TN<sub>2</sub>                          CN                          VN
12. Tiếng cười nói// ồn ã.  
CN                          VN
13. Hoa lá, quả chín, những vạt nấm ẩm ướt và con suối chảy thầm dưới chân// đua nhau toả mùi thơm.  
CN    CN    VN
14. Sau tiếng chuông chùa, mặt trăng đã nhỏ lại, sáng vàng vạc.  
TN                                  CN                                  VN
15. Dưới ánh trăng, dòng sông sáng rực lên, những con sóng nhỏ vỗ nhẹ vào hai bờ cát.  
TN<sub>1</sub>                                  CN<sub>1</sub>                                  VN<sub>1</sub>                                  CN<sub>2</sub>                                  VN<sub>2</sub>
16. Ánh trăng trong// chảy khắp cành cây kẽ lá, tràn ngập con đường trắng xoá.  
CN                                  VN
17. Cái hình ảnh trong tôi về cô, đến bây giờ, vẫn còn rõ nét.  
CN                                  TN                                  VN
18. Ngày tháng// đi thật chậm mà cũng thật nhanh.

19. Đứng bên đó, Bé trông thấy con đò, xóm chợ, rừng trâm bầu và cả những nơi ba má Bé  
 đang đánh giã.  
 TN CN VN
20. Một bác giun bò đụng chân nó mát lạnh hay một chú dế rúc rích// cũng khiến nó giật mình,  
 sẵn sàng tụt xuống hố sâu.  
 CN VN
21. Những con bọ nẹt béo núc, mình đầy lông lá giữ tợn// bám đầy các cành cây.  
 CN VN
22. Trưa, nước biển xanh lơ và khi chiều tà, biển đổi sang màu xanh lục.  
 TN<sub>1</sub> CN<sub>1</sub> VN<sub>1</sub> TN<sub>2</sub> CN<sub>2</sub> VN<sub>2</sub>
23. Trên nền cát trắng tinh, nơi ngực cô Mai tì xuống đón đường bay của giã, mọc lên những  
bông hoa tím.  
 TN<sub>1</sub> TN<sub>2</sub> VN CN
24. Từ phía chân trời, trong làn sương mù, mặt trời buổi sớm đang từ từ mọc lên.  
 TN<sub>1</sub> TN<sub>2</sub> CN VN
25. Giữa đồng bằng xanh ngắt lúa xuân, con sông Năm Róm trắng sáng có khúc ngoằn ngoèo,  
có khúc trườn dài.  
 TN CN VN
26. Rải rác khắp thung lũng, tiếng gà gáy râm ran.  
 TN CN VN
27. Ngoài đường, tiếng mưa rơi lộp độp, tiếng chân người chạy lép nhép.  
 TN CN<sub>1</sub> VN<sub>1</sub> CN<sub>2</sub> VN<sub>2</sub>
28. Trong sương tối mịt mù, trên dòng sông mênh mông, chiếc xuồng của má Bảy chở thương  
binh lặng lẽ xuôi dòng.  
 TN<sub>1</sub> TN<sub>2</sub> CN  
 VN
29. Sống trên cái đất mà ngày xưa, dưới sông “cá sấu cản trước mũi thuyền”, trên cạn “hồ rình  
xem hát” này, con người phải thông minh và giàu nghị lực.  
 CN VN
30. Buổi sáng, ngược hướng chúng bay đi tìm ăn và buổi chiều theo hướng chúng bay về ổ,  
con thuyền sẽ tới được bờ.  
 CN VN  
 TN
31. Mỗi lần Tết đến, đứng trước những cái chiếu bày tranh làng Hồ giải trên các lễ phố Hà Nội,  
lòng tôi thấm thía một nỗi biết ơn đối với những người nghệ sĩ tạo hình của nhân dân.  
 TN<sub>1</sub> TN<sub>2</sub>  
 CN VN
32. Hồi còn đi học, Hải rất say mê âm nhạc.  
 TN CN VN
33. Học// quả là khó khăn vất vả.

34. Tiếng cá quẫy// từng toẵng xôn xao quanh mạn thuyền.  
CN VN  
CN VN
35. Những chú gà nhỏ như những hòn to// lăn tròn trên bãi cỏ.  
CN VN
36. Sau những cơn mưa xuân, một màu xanh non ngọt ngào, thơm mát trái ra mênh mông trên  
TN CN VN  
khắp các sườn đồi.
37. Đứng trên mũi vững chắc của chiếc xuồng máy, người nhanh tay có thể vói lên hái được  
TN CN VN  
những trái cây trĩu xuống từ hai phía Cù Lao.
38. Khoảng gần trưa, khi sương tan, đây là khi chợ náo nhiệt nhất.  
TN<sub>1</sub> TN<sub>2</sub> CN VN
39. Cây chuối cũng ngủ, tàu lá lẳng đi như tiếp vào trong nắng.  
CN<sub>1</sub> VN<sub>2</sub> CN<sub>2</sub> VN<sub>2</sub>
40. Đột ngột và mau lẹ, bọ ve ráng hết sức cong người chồm lên cái xác của mình, bám chặt lấy  
TN CN VN  
vỏ cây, rút nốt đôi cánh mềm ra khỏi xác ve.
41. Cây gao chắm dứt những ngày tung bồng ồn ã, lại trở về với dáng vẻ xanh mát trầm tư; cây  
CN<sub>1</sub> VN<sub>1</sub> CN<sub>2</sub>  
đứng im cao lớn, hiền lành, làm tiêu cho những con đò cập bến và những đứa con về thăm  
quê mẹ. VN<sub>2</sub>
42. Chiếc lá thoáng trông thành, chú nhái bén loay hoay cố giữ thăng bằng rồi chiếc thuyền đồ  
CN<sub>1</sub> VN<sub>1</sub> CN<sub>2</sub> VN<sub>2</sub> CN<sub>3</sub>  
thăm lẳng lẽ xuôi dòng. VN<sub>3</sub>
43. Mấy con chim chào mào từ hốc cây nào đó bay ra// hót râm ran.  
CN VN
44. Trong im ắng, hương vườn thơm thoảng bắt đầu rón rén bước ra, và tung tăng trong ngọn gió  
TN CN VN  
nhẹ, nhảy trên cỏ, trườn theo những thân cành.
45. Chiều nào cũng vậy, con chim họa mi không biết từ phương nào bay đến đậu trong bụi tầm  
TN CN VN  
xuân ở vườn nhà tôi mà hót.
46. Cho nên những buổi chiều tiếng hót có khi êm đềm, có khi rộn rã, như một điệu đàn trong  
TN CN<sub>1</sub> VN<sub>1</sub>  
bóng xế mà âm thanh vang mãi trong tĩnh mịch, tưởng như làm rung động lớp sương lạnh